

03 / 2015-V3



54ο χλμ. Εθνικής Οδού Αθηνών Λαμίας, Οινόφυτα Βοιωτίας,
τηλ.: 22620 32970, fax: 22620 56020

www.thrakon.gr
ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ
TECHNICAL SUPPORT
800 100 1414
info@thrakon.gr

DECOR

Συστήματα Πατητής Τσιμεντοκονίας



Στην Ελλάδα, την πατητή τσιμεντοκονία τη συναντήσαμε στο παρελθόν κυρίως σε βοηθητικούς χώρους αλλά και σε χώρους όπου υπήρχαν απαιτήσεις στεγάνωσης (μπάνιο, εξωτερικές σκάλες, κτλ). Εφαρμόστηκε επίσης αρκετά και στα νησιά του Αιγαίου, λόγω του ιδιαίτερου στυλ που προσέδιδε στην κατασκευή. Παλαιότερα, το τσιμέντο (κονίαμα) συμπιεζόταν με το μυστρί, μέχρι η επιφάνεια να γίνει λεία. Ενώ το τσιμέντο προσέφερε υψηλές αντοχές, εκείνη την εποχή υπήρχε περιορισμένη τεχνογνωσία με αποτέλεσμα συχνά να δημιουργούνται ρηγματώσεις στις επιφάνειες όπου γινόταν η εφαρμογή της πατητής τσιμεντοκονίας. Αυτό βέβαια ήταν ένα πρόβλημα που αφορούσε τις παραδοσιακές πατητές τσιμεντοκονίες, καθώς σήμερα έχουν αναπτυχθεί προϊόντα τα οποία αντέχουν στις συστολοδιαστολές και στις καταπονήσεις.

Η σύγχρονη αρχιτεκτονική κατευθύνεται προς την μινιμαλιστική διάθεση που αφήνει η πατητή τσιμεντοκονία σε ένα ενιαίο χώρο. Η **THRAKON** δημιούργησε ένα ολοκληρωμένο σύστημα, ενισχυμένο από ειδικές ρητίνες, το οποίο σε συνδυασμό με την τεχνοτροπία που έχει επιλεγεί από τον αρχιτέκτονα, δίνει ένα μοναδικό αισθητικό αποτέλεσμα.

Η πατητή τσιμεντοκονία της **THRAKON** επιτυγχάνει άριστη πρόσφυση με το υπόστρωμα, προσφέρει εξαιρετική εργασιμότητα, ενώ σε συνδυασμό με το υαλόπλεγμα και τις ειδικές ρητίνες που περιέχονται στο κονίαμα εξασφαλίζει υψηλές μηχανικές αντοχές και άριστη προστασία από την υγρασία. Η **THRAKON** πρωτοπορώντας προσφέρει 2 συστήματα πατητής τσιμεντοκονίας: Το **DECOR** (2 συστατικών) και το **DECOR SUPERIOR** (3 συστατικών).



αποχρώσεις

Η **THRAKON** σας δίνει την δυνατότητα να επιλέξετε την απόχρωση που επιθυμείτε από το χρωματολόγιο της βεντάλιας **CLIMAPLUS**. Το χρωματολόγιο **CLIMAPLUS** παρέχει εκατοντάδες χρωματικούς τόνους, οι οποίοι σε συνδυασμό με τις διαφορετικές τεχνοτροπίες δίνουν ένα μοναδικό αισθητικό αποτέλεσμα.

εφαρμογή

Κατά την εφαρμογή της πατητής τσιμεντοκονίας η δημιουργία της τεχνοτροπίας είναι κάθε φορά μοναδική και δεν μοιάζει με άλλη, δίνοντας ένα ξεχωριστό αποτέλεσμα. Αυτό εξαρτάται ιδιαίτερα από την καλλιτεχνική διάθεση του τεχνίτη και την δημιουργικότητα του αρχιτέκτονα.

Η πατητή τσιμεντοκονία της **THRAKON** συμβαδίζει με την μοντέρνα αισθητική και αποτελεί ένα μοναδικό εργαλείο στα χέρια του αρχιτέκτονα. Επιπλέον, το προϊόν έχει σχεδιαστεί με τέτοιο τρόπο, ώστε να δίνει στον τεχνίτη την δυνατότητα να δημιουργήσει μοναδικές τεχνοτροπίες, σύμφωνα με την αισθητική του πελάτη ή την αρχιτεκτονική της περιοχής.

Οι νέες τάσεις της αρχιτεκτονικής, σε συνδυασμό με την στροφή σε φιλικά προς το περιβάλλον προϊόντα, καθιστούν την πατητή τσιμεντοκονία ιδανική λύση για πολλαπλές εφαρμογές. Μπορεί να τοποθετηθεί σε γυμναστήρια, εμπορικά καταστήματα, ξενοδοχεία, εκθεσιακούς χώρους αλλά και σε κατοικίες, γραφεία, spa, εξωτερικούς χώρους ακόμα και τραπέζια, πάγκους εργασίας, νεροχύτες, μπανιέρες, πισίνες κλπ.

Η πατητή τσιμεντοκονία της **THRAKON** μπορεί να εφαρμοστεί σε οριζόντιες, κάθετες ή κεκλιμένες επιφάνειες και σε υποστρώματα όπως το σκυρόδεμα, το τούβλο και τα τσιμεντοκονιάματα. Επίσης, μπορεί να εφαρμοστεί επάνω σε υφιστάμενα δάπεδα, όπως είναι το μωσαϊκό, το μάρμαρο ή η πλακόστρωση κεραμικών πλακιδίων. Μετά το πάτημα του κονιάματος και το στέγνωμα του, ακολουθεί η επάλειψη της επιφάνειας με το κατάλληλο βερνίκι της **THRAKON**, που θα την προστατέψει και αδιαβροχοποιήσει.

Πλεονεκτήματα

- ✓ Το μοναδικό σύστημα (3-συστατικών) εποξειδικής πατητής τσιμεντοκονίας στην Ελλάδα
- ✓ Κατάλληλο για εφαρμογή σε μικρά και μεγαλύτερα πάχη
- ✓ Λεία τελική επιφάνεια
- ✓ Υψηλές μηχανικές αντοχές
- ✓ Μοναδικός συνδυασμός χρωμάτων, παρέχοντας την δυνατότητα επιλογής από την βεντάλια **CLIMAPLUS** της **THRAKON**
- ✓ Συνεργάζεται άριστα με τους αρμόστοκους **FMF 150** της **THRAKON** (26 αποχρώσεις) δημιουργώντας ακόμα περισσότερες τεχνοτροπίες



Τα ολοκληρωμένα συστήματα πατητής τσιμεντοκονίας (**DECOR** και **DECOR SUPERIOR**) είναι η πρωτοποριακή λύση που προτείνει η **THRAKON**. Με τα συστήματα πατητής τσιμεντοκονίας της **THRAKON**, μπορούμε να διακοσμήσουμε με μοναδικό τρόπο επιφάνειες τοιχοποιίας ή δάπεδα, πετυχαίνοντας ένα εξαιρετικό αποτέλεσμα από αισθητικής απόψεως.

Με το **DECOR** ή **DECOR SUPERIOR** της **THRAKON** μπορούμε να δημιουργήσουμε χρωματιστές διακοσμητικές επιφάνειες με την παραδοσιακή κυκλαδίτικη τεχνοτροπία και το σχηματισμό νερών. Εφαρμόζεται σε οριζόντιες ή κάθετες επιφάνειες, από μπετόν, σοβά, γυψοσανίδες, τσιμεντοσανίδες και άλλα υποστρώματα μετά από κατάλληλη προετοιμασία. Είναι ιδανικό για ειδικές κατασκευές

όπως πάγκοι, νιπτήρες, ντουζιέρες, πισίνες, ζαρντινιέρες, σκάλες, αλλά και για επιφάνειες που πρόκειται να δεχτούν έντονες συστολοδιαστολές (πχ. ενδοδαπέδια θέρμανση).

Το πλεονέκτημα του συστήματος της **THRAKON** είναι η ευκολία χρωματισμού που προσφέρει, καθώς δίνεται η δυνατότητα στον χρήστη να προμηθευτεί το προϊόν βάση της επιθυμητής απόχρωσης από τον εμπορικό μας συνεργάτη που βρίσκεται πιο κοντά στο έργο και διαθέτει μηχανή χρωματισμού.

Η πατητή τσιμεντοκονία της **THRAKON** παρέχει υψηλές αντοχές, συνδυάζοντας αισθητικά τις μίνιμαλ επιρροές που έχει η σύγχρονη αρχιτεκτονική με την παράδοση.

Πεδία εφαρμογής

Η **THRAKON** παρέχει την επιλογή ενός εκ των δύο συστημάτων πατητής τσιμεντοκονίας: **DECOR** (2 συστατικών) και **DECOR SUPERIOR** (3 συστατικών). Όταν αναμιχθεί με τις χρωστικές της **THRAKON (DECOR ART)** σε υγρή μορφή μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως πατητή τσιμεντοκονία σε παλαιά και νέα δάπεδα και τοιχοποιίες παρέχοντας ένα πλήθος διαφορετικών αποχρώσεων.

Εφαρμόζεται σε εξωτερικούς ή εσωτερικούς χώρους, σε οριζόντιες ή κάθετες επιφάνειες, από μπετόν, σοβά, γυψοσανίδες,

τσιμεντοσανίδες και άλλα υποστρώματα μετά από κατάλληλη προετοιμασία. Επίσης, χρησιμοποιείται για ειδικές κατασκευές όπως πάγκοι, νιπτήρες, ντουζιέρες, ζαρντινιέρες, σκάλες, ενδο-δαπέδια θέρμανση, πισίνες, κ.α.

Η **THRAKON** πρωτοπορεί δημιουργώντας την πατητή τσιμεντοκονία 3 συστατικών. Το **DECOR SUPERIOR** προσφέρει υψηλές αντοχές, ιδιαίτερα στα χημικά, άριστη πρόσφυση και πολύ λεία τελική επιφάνεια δίνοντας ένα μοναδικό τελικό αποτέλεσμα.

Το σύστημα πατητής τσιμεντοκονίας **DECOR** είναι ιδανική λύση για νέες αλλά και κατασκευές υπό ανακαίνιση, καλύπτοντας και τις πιο απαιτητικές προδιαγραφές:

■ Κατοικίες

Μπορεί να εφαρμοστεί σε εσωτερικούς και εξωτερικούς χώρους δίνοντας μοναδική αισθητική

■ Ξενοδοχειακές μονάδες

Χώρους υποδοχής, υπνοδωμάτια αλλά και σε εξωτερικούς χώρους (διαδρόμους, πισίνες)

■ Καταστήματα, γυμναστήρια, εκθεσιακούς χώρους

Ιδανικό για τον αρχιτέκτονα που θέλει να προτείνει σύγχρονες λύσεις, σε διάφορα σχέδια

■ Διακοσμητικά στοιχεία

Μπορεί να τονίσει με μοναδικό τρόπο κατασκευές όπως τραπέζια, πάγκοι εργασίας, κτιστά κρεβάτια, νεροχύτες, μπανιέρες κλπ.

Πάχος εφαρμογής

Το πάχος εφαρμογής εξαρτάται από την επιπεδότητα του υποστρώματος και το είδος της εφαρμογής. Τα συστήματα της **THRAKON** σας παρέχει την ευελιξία να εφαρμόσετε το σύστημα ακόμα και σε μικρά πάχη εφαρμογής χωρίς προβλήματα.

■ Τοίχο, γυψοσανίδα και τσιμεντοσανίδα: 2 mm

■ Λεία δάπεδα: 2-3 mm

■ Μη λεία δάπεδα: 4-5 mm

■ Παλιές πλακοστρώσεις: 2-3 mm

■ Υγρούς χώρους (μπάνια, πισίνες, εξωτερικά δάπεδα κτλ): 3 mm

* Για δάπεδα και χώρους με υψηλές υδροστατικές πιέσεις (π.χ. μεγάλες πισίνες) προτείνουμε την εφαρμογή της πατητής τσιμεντοκονίας 3 συστατικών (**DECOR SUPERIOR**)

Γενικότερα, το ελάχιστο πάχος εφαρμογής του προϊόντος είναι 1 mm, όμως αυτό εξαρτάται και από τις τεχνικές απαιτήσεις της κάθε εφαρμογής. Έτσι, η **THRAKON** προτείνει ότι το ελάχιστο πάχος εφαρμογής πρέπει να είναι για:



Διαδικασία εφαρμογής συστήματος DECOR

Βήμα 1 Καθαρισμός επιφάνειας

Πριν την έναρξη των εργασιών θα πρέπει να προστατέψουμε τις γύρω επιφάνειες, ώστε να μην λερωθούν. Αυτό μπορεί να γίνει με ένα μουςαμά, ενώ στα τελειώματα της επιφάνειας εφαρμογής θα πρέπει να μπει χαρτοταινία.

ΠΡΟΣΟΧΗ: Το υπόστρωμα πρέπει να είναι καθαρό, συμπαγές και όσο πιο επίπεδο γίνεται. Οι σαθροί σοβάδες (τοιχοποιία) θα πρέ-

πει να επισκευαστούν με την χρήση του ταχύηκτου επισκευαστικού σοβά της **THRAKON, WRM 550***. Επισκευή θα πρέπει να γίνεται και στα δάπεδα, σε περιπτώσεις που υπάρχουν ρηγματώσεις, με κάποιο από τα επισκευαστικά προϊόντα της **THRAKON (WRM 525*)**.

* Για αναλυτικές οδηγίες εφαρμογής, παρακαλούμε συμβουλευτείτε το τεχνικό φυλλάδιο του κάθε προϊόντος.



Επιφάνεια υποστρώματος



Καθαρισμός σαθρού υποστρώματος



Επιφάνεια έτοιμη για εφαρμογή

Βήμα 2 Στεγάνωση επιφάνειας

Στις περιπτώσεις όπου χρειάζεται να λάβουμε μέτρα προστασίας από την υγρασία, ώστε να προστατέψουμε το σύστημα της πατητής τσιμεντοκονίας από πιθανά προβλήματα στο μέλλον, συστήνεται ιδιαίτερα το παρακάτω προϊόν της **THRAKON**:

• **DSF 353 SUPER ELASTIC***: Επαλειφόμενο, στεγανωτικό κονίαμα 2 συστατικών, υψηλής ελαστικότητας, με δυνατότητα γεφύρωσης μικρών ρωγμών (κατανάλωση: 1,5 kg/m² ανά 1mm πάχος στρώσης).

Τα στεγανωτικά δύο συστατικών, είναι ελαστικά, αντέχουν στις συστολοδιαστολές, έχουν την δυνατότητα γεφύρωσης ρηγματώσεων και είναι δύο συστατικών, δηλαδή δεν χρειάζονται την προσθήκη νερού στην προετοιμασία τους. Η εφαρμογή του στεγανωτικού επαλειφόμενου θα πρέπει να γίνεται σε δύο έως

τέσσερα χέρια, σταυρωτά, προκειμένου να πετύχουμε άριστη στεγάνωση.

Οι εφαρμογές που θα πρέπει να στεγανωθούν προκειμένου να προστατευτούν από προβλήματα υγρασίας είναι:

- Ταράτσες και γενικότερα οριζόντιες επιφάνειες όπου πιθανόν να προκύψουν λιμνάζοντα ύδατα
- Πισίνες και δεξαμενές νερού
- Λουτρά και άλλοι υγροί χώροι
- Χώροι με υδροστατικές πιέσεις



* Για αναλυτικές οδηγίες εφαρμογής, παρακαλούμε συμβουλευτείτε το τεχνικό φυλλάδιο του κάθε προϊόντος.

Βήμα 3 Αστάρωμα επιφάνειας

Επιλέγουμε το κατάλληλο αστάρι προετοιμασίας της επιφάνειας εφαρμογής, ανάλογα με την επιφάνεια για να εξασφαλίσουμε εγγυημένο αποτέλεσμα. Το αστάρι που θα επιλέξουμε δεν διαφοροποιείται ανάλογα με το εάν η εφαρμογή θα γίνει σε εσωτερικό ή εξωτερικό χώρο.

Απορροφητικές επιφάνειες

Για απορροφητικές επιφάνειες πρέπει να χρησιμοποιήσουμε το **GLX 292** της **THRAKON**, που είναι ακρυλικό αστάρι υψηλής διείσδυσης:

- **GLX 292 FLEX PRIM:** έτοιμο προς χρήση (κατανάλωση: 50-70 gr/m²)

Αφού περάσουμε το αστάρι, σύμφωνα με τις παραπάνω οδηγίες, την επόμενη ημέρα, μπορούμε να προχωρήσουμε στο επόμενο στάδιο που είναι η εφαρμογή της πατητής τσιμεντοκονίας.



Αστάρωμα τοιχοποιίας



Αστάρωμα δαπέδου



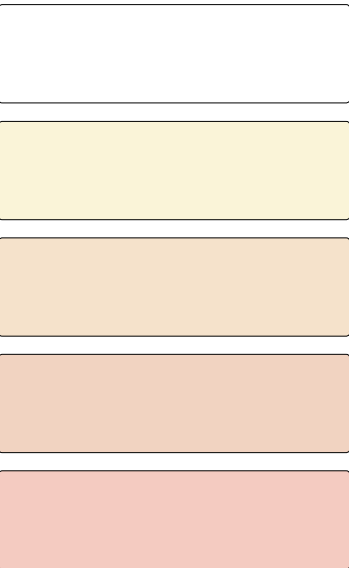
Αστάρωμα επιφάνειας (χαλαζιακό αστάρι)

Μη απορροφητικές επιφάνειες

Για μη απορροφητικές επιφάνειες (μωσαϊκό, μάρμαρα, πλακάκια, εμφανή μπετά) θα χρησιμοποιήσουμε το αστάρι χαλαζιακής βάσης της **THRAKON**:

- **GLX 190:** έτοιμο προς χρήση (κατανάλωση: 400 gr/m²)

Βήμα 4 Επιλογή απόχρωσης DECOR ART



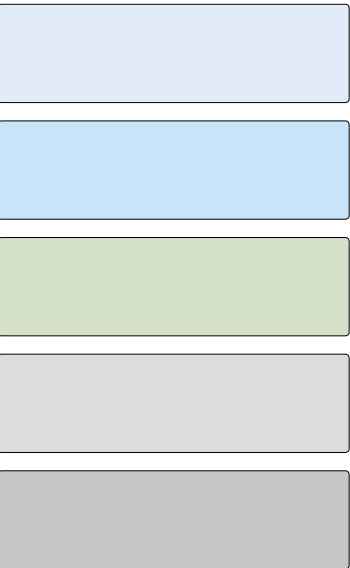
Λευκό

TH 059

TH 083

TH 088

TH 153



TH 263

TH 283

TH 298

TH 363

TH 367

Οι παραπάνω αποχρώσεις είναι ενδεικτικές. Η **THRAKON** σας παρέχει τη δυνατότητα επιλογής περισσότερων αποχρώσεων διαλέγοντας τον τόνο που επιθυμείτε από την Βεντάλια **CLIMAPLUS** της **THRAKON**.

Βήμα 5 Προετοιμασία μίγματος THRAKON DECOR

Το πρώτο στάδιο του συστήματος, περιλαμβάνει την ανάμειξη του Β συστατικού του **DECOR** (ρητίνης) με την χρωστική **DECOR ART**.



Προσθήκη νερού στο DECOR ART

Σε καθαρό δοχείο αδειάζουμε τα 5 kg του γαλακτώματος. Κατόπιν προσθέτουμε μέσα στο δοχείο της **DECOR ART** μικρή ποσότητα νερού και αναδεύουμε μέχρι να ομογενοποιηθεί η χρωστική. Στη συνέχεια αδειάζουμε το περιεχόμενο του στο δοχείο που περιέχει το γαλάκτωμα. Θα πρέπει να δώσουμε ιδιαίτερη προσοχή ώστε να αδειάσουμε όλη την ποσότητα της χρωστικής από τη συσκευασία του **DECOR ART**. Αναδεύουμε, χρησιμοποιώντας αναδευτήρα χαμηλών στροφών (300 στρ./λεπτό) το υγρό μίγμα για να ομογενοποιηθεί και στη συνέχεια προσθέτουμε υπό ανάδευση το σακί με τα 25 kg κονίαμα συμπληρώνοντας με την απαραίτητη ποσότητα νερού. Εναλλακτικά του συστήματος πατητής

τσιμεντοκονίας 2 συστατικών (**DECOR**), μπορείτε να επιλέξετε το σύστημα εποξειδικής πατητής τσιμεντοκονίας 3 συστατικών **DECOR SUPERIOR** (βλ. τεχνικό φυλλάδιο προϊόντος).

Η ποσότητα του νερού που θα προσθέσουμε εξαρτάται από την εφαρμογή (τοιχος ή δάπεδο). Συνήθως, η εφαρμογή σε τοίχο απαιτεί λιγότερη ποσότητα νερού (και πιο σφικτό μίγμα). Το νερό που θα προσθέσουμε κυμαίνεται ανάλογα με την επιθυμητή εργασιμότητα από 1,5 kg έως 2,0 kg, ώστε να δημιουργηθεί ένας ομοιόμορφος πολτός χωρίς σβόλους. Κατόπιν, προχωράμε στην ανάδευση-προετοιμασία του μίγματος, ώστε να δημιουργήσουμε ένα εργάσιμο και κρεμώδες μίγμα.

Αφήνουμε το μίγμα σε ηρεμία για 3 λεπτά, μέχρι να ωριμάσει. Κατόπιν το αναδεύουμε ξανά και είναι έτοιμο προς χρήση.



Προετοιμασία μίγματος DECOR

Βήμα 6 Εφαρμογή Α' στρώσης

Κατά την εφαρμογή της πρώτης στρώσης της πατητής τσιμεντοκονίας **DECOR** θα ενισχύσουμε το προϊόν με υαλόπλεγμα **CLIMAPLUS** (160gr/m²). Το πλέγμα θα πρέπει να τοποθετείται στην πρώτη στρώση προκειμένου να ενισχύσει την επιφάνεια εφαρμογής όταν:

- Η εφαρμογή θα γίνει επάνω σε επιφάνεια με αρμούς (π.χ. πλακιδίων) ή άλλες ανομοιομορφίες
- Σε υποστρώματα που πρόκειται να δεχτούν μεγάλα φορτία

- Η εφαρμογή θα γίνει σε χώρους με μόνιμη υγρασία ("υγρούς χώρους")
- Το προϊόν αναμένεται να υπόκειται σε υδροστατική πίεση
- Το πάχος εφαρμογής θα ξεπερνάει τα 3mm

Απλώνουμε, λοιπόν, το προϊόν χτενίζοντας το στο κατάλληλα προετοιμασμένο υπόστρωμα (Βήματα 1-3) με φαρδιά ανοξειδωτή οδοντωτή σπάτουλα (με δόντια 5-10 mm).



Η επιφάνεια εφαρμογής δεν θα πρέπει να έχει πλάτος μεγαλύτερο του ενός μέτρου (1m), ώστε η διαδικασία να γίνεται πιο εύκολα, χωρίς να κουράζεται το συνεργείο εφαρμογής.

Βήμα 7 Εφαρμογή πλέγματος

Στη συνέχεια, τοποθετούμε “πατητό” το πλέγμα **CLIMAPLUS** της **THRAKON**, εγκιβωτίζοντας το στη μάζα του υλικού και πιέζοντας το με τη λεία πλευρά της σπάτουλας ώστε να εξαλειφθεί η πιθανότητα να εμφανιστούν τρύπες από εγκλωβισμένο αέρα. Η πυκνότητα του πλέγματος είναι ιδιαίτερα υψηλή (160 gr/m²) ώστε να προσδώσει αυξημένες αντοχές στην εφαρμογή μας αλλά και να δημιουργήσει ένα αντιρηγματικό σύστημα. Κατά την

τοποθέτηση πρέπει να υπάρχει αλληλοεπικάλυψη των πλεγμάτων (το ένα πλέγμα να “πατάει” επάνω στο άλλο) κατά 10 cm.

Εφόσον η εφαρμογή αφορά δάπεδο το μίγμα έχει βατότητα μετά από 6-10 ώρες ανάλογα τις ατμοσφαιρικές συνθήκες και το πάχος της στρώσης.



Η εφαρμογή ξεκινάει από την γωνία του δωματίου



Απλώνουμε το πλέγμα σε όλο το μήκος



Κόβουμε το πλέγμα, διαμορφώνοντας το ανάλογα, στις πόρτες

Βήμα 8 Εφαρμογή Β' στρώσης

Μόλις το υλικό της α' στρώσης «τραβήξει» (δηλαδή στεγνώσει επιφανειακά χωρίς να σκληρύνει σε όλη τη μάζα του), εφαρμόζουμε τη Β' στρώση, ώστε να καλυφθεί το «μάτι» του πλέγματος. Η εφαρμογή γίνεται «νωπό σε νωπό» με λεία σπάτουλα. Προτείνουμε σε κάθε επιφάνεια (τοίχο ή δάπεδο) η εφαρμογή να ολοκληρώνεται την ίδια ημέρα, προκειμένου να μην εμφανίζονται οι ενώσεις (ματίσεις). Εναλλακτικά, η Β' στρώση μπορεί να γίνει αφού έχει στεγνώσει εντελώς η πρώτη. Συνήθως αυτό γίνεται 6-10 ώρες μετά την εφαρμογή της πρώτης στρώσης (ανάλογα με τις ατμοσφαιρικές συνθήκες: υγρασία και θερμοκρασία). Εφόσον μεταξύ των διαδοχικών στρώσεων έχουν περάσει πάνω από

20 ώρες, συνιστάται η εφαρμογή ενός χεριού αστάρι **GLX 292 FLEX PRIM**. Θα πρέπει όμως να είμαστε ιδιαίτερα προσεκτικοί κατά την εφαρμογή του ασταριού, ιδίως κατά τους χειμερινούς μήνες, ώστε να σιγουρευτούμε ότι το υλικό έχει στεγνώσει καλά και έχει απομακρυνθεί πλήρως όλη η υγρασία από τη μάζα του.

Όταν η εφαρμογή γίνεται σε δάπεδο, προτείνεται η επίστρωση θερμομονωτικών πλακών στα σημεία όπου θα πατάει ο τεχνίτης, προκειμένου να προστατευτεί το υπόστρωμα από μικροχτυπήματα.



Το επόμενο πλέγμα θα εφαρμοστεί δίπλα στο άλλο, επικαλύπτοντας το κατά 10 cm



Στην πορεία χρησιμοποιούμε τη λεία σπάτουλα για την επιπέδωση της επιφάνειας



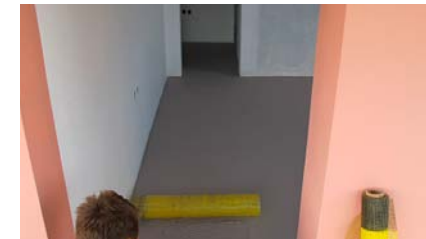
Το «κόψιμο» της εφαρμογής γίνεται με χαρτοταινία.

Μόλις το υλικό σκληρύνει μπορεί να τριφτεί, αν το κρίνουμε απαραίτητο, με κατάλληλο γυαλόχαρτο ώστε να αφαιρέσουμε τις γραμμές που αφήνει η σπάτουλα και να προσδώσουμε μια πιο λεία τελική επιφάνεια.



Βήμα 9 Εφαρμογή επιπλέον στρώσεων

Σε περίπτωση που αυτό απαιτείται από το είδος της εφαρμογής, περνάμε περισσότερες από δύο στρώσεις, μέχρι να επιτύχουμε το επιθυμητό πάχος. Η εφαρμογή σε αυτό το στάδιο γίνεται με λεία σπάτουλα.



Τελειώμα εφαρμογής



Όταν αυτό απαιτείται περνάμε περισσότερες στρώσεις, με λεία σπάτουλα

Βήμα 10 Εφαρμογή τελικής στρώσης πατητής τσιμεντοκονίας

Η τελευταία στρώση είναι αυτή που θα μας προσδώσει τη διακοσμητική τεχνοτροπία. Τελική επιφάνεια μπορεί να αποτελεί και η Β' στρώση, εφόσον αυτό καλύπτει το είδος της εφαρμογής που θέλουμε να κάνουμε ή κάποια από τις επόμενες εφόσον έχουμε εφαρμόσει πάνω από 2 στρώσεις. Εξαίρεση αποτελούν τα λεία και επίπεδα υποστρώματα πάνω στα οποία μπορεί να εφαρμοστεί κατευθείαν μία μόνο στρώση, πάνω στην οποία θα γίνει η διακοσμητική τεχνοτροπία (π.χ. ανακαίνιση βαμμένης τοιχοποιίας, κλπ.).

Η εφαρμογή της πατητής τσιμεντοκονίας γίνεται, είτε με τη λεία σπάτουλα, είτε με οδοντωτή και στη συνέχεια επιπεδώνεται με τη λεία πλευρά της.

Η επιλογή της σπάτουλας και οι διαστάσεις των δοντιών της οδοντωτής σπάτουλας εξαρτώνται από το πάχος της στρώσης που θέλει να εφαρμόσει ο τεχνίτης, ώστε να προσδώσει την επιθυμητή τεχνοτροπία. Συνήθως για την τελευταία στρώση, εφόσον επιλεγεί οδοντωτή σπάτουλα, επιλέγουμε σπάτουλα με μικρό μέγεθος δοντιού (π.χ. 4 – 6 mm).

Συμβουλές: Πρέπει να αποφεύγουμε την εφαρμογή, σε περιόδους με υψηλές θερμοκρασίες ή έντονο αέρα, καθώς ενδέχεται να δημιουργηθούν ρηγματώσεις στην επιφάνεια, λόγω απότομης εξάτμισης των υγρών του μίγματος (απότομη συρρίκνωση). Σε περίπτωση που αυτό δεν είναι εφικτό, θα πρέπει να προστατέψουμε την επιφάνεια εφαρμογής από την απότομη ωρίμανση, χρησιμοποιώντας κατάλληλα μέσα (όπως κλιματιστικά). Ιδανικές συνθήκες εφαρμογής είναι 5°C έως 35°C και ποσοστό υγρασίας κάτω από 70%.



Βήμα 11 Τεχνοτροπίες πατητής τσιμεντοκονίας

11.1 FLOOR ART

“Ανανεώστε οποιαδήποτε εξωτερική ή εσωτερική επιφάνεια δαπέδου, δίνοντας της ένα σύγχρονο στυλ”

ΣΤΑΔΙΟ 1: Απλώνουμε μία λεπτή στρώση **DECOR** (Βήμα 10), σύμφωνα με την επιθυμητή απόχρωση που θέλουμε να έχει το φόντο της επιφάνειας εφαρμογής.



ΣΤΑΔΙΟ 2: Μόλις το υλικό «τραβήξει» ακολουθεί το τρίψιμο της επιφάνειας με τριβίδι σοβά αφού το έχουμε πρώτα διαβρέξει με καθαρό νερό (“σαλαμούρισμα”), το οποίο θα δημιουργήσει τις απαραίτητες συνθήκες για να δημιουργήσει ο τεχνίτης την τεχνοτροπία που επιθυμεί. Ο χρόνος “τραβήγματος” για πολύ λεπτές στρώσεις κυμαίνεται μεταξύ 20-35 min και επηρεάζεται από τις ατμοσφαιρικές συνθήκες. Για στρώσεις με μεγαλύτερα πάχη ο χρόνος αυξάνεται αναλόγως.



ΣΤΑΔΙΟ 3: Κατόπιν χρησιμοποιώντας μία μεγάλη ορθογώνια λεία σπάτουλα (αμερικάνου τύπου) διαβρέχουμε όλη την επιφάνεια πατώντας την με σκοπό να εξαφανίσουμε τις όποιες ατέλειες και να δώσουμε ένα λείο τελικό αποτέλεσμα. Αφού περάσει λίγη ώρα και τραβήξει το υλικό, μπορούμε να πατήσουμε εκ νέου την επιφάνεια, αφού την ψεκάσουμε πρώτα με νερό, ώστε να προσδώσουμε ένα ακόμα πιο λείο αποτέλεσμα.

Αντί για λεία σπάτουλα θα μπορούσαμε να χρησιμοποιήσουμε

μυστρί πατώντας την επιφάνεια με ημικυκλικές κινήσεις με σκοπό να προσδώσουμε διακοσμητικά νερά στο δάπεδο δημιουργώντας το χαρακτήρα της πατητής τσιμεντοκονίας.

Κατόπιν, αρχικά με τη μικρή σπάτουλα των τεχνοτροπιών για να ομαλοποιήσουμε το εφέ και στη συνέχεια τελειώνουμε την επιφάνεια πατώντας την με τη φαρδιά σπάτουλα, κάνοντας την όσο λεία θέλουμε.



Εικόνα τελικού αποτελέσματος

11.2 GROUT ART FINE

“Εντυπωσιάστε με τις τεχνοτροπίες με αρμόστοκο, μετατρέποντας τον τοίχο σε ένα έργο τέχνης”

ΣΤΑΔΙΟ 1: Απλώνουμε μία λεπτή στρώση **DECOR** (Βήμα 10), σύμφωνα με την επιθυμητή απόχρωση που θέλουμε να έχει το φόντο της επιφάνειας εφαρμογής.



ΣΤΑΔΙΟ 2: Μόλις το υλικό «τραβήξει» ακολουθεί το τρίψιμο της επιφάνειας με τριβίδι σοβά το οποίο έχουμε πρώτα διαβρέξει με καθαρό νερό (“σαλαμούρισμα”), το οποίο θα δημιουργήσει τις απαραίτητες συνθήκες για να δημιουργήσει ο τεχνίτης την τεχνοτροπία που επιθυμεί. Ο χρόνος “τραβήγματος” για πολύ λεπτές στρώσεις κυμαίνεται μεταξύ 20-35 min και επηρεάζεται από τις ατμοσφαιρικές συνθήκες. Για στρώσεις με μεγαλύτερα πάχη ο χρόνος αυξάνεται αναλόγως.



ΣΤΑΔΙΟ 3: Αναμειγνύουμε σε ένα δοχείο με καθαρό νερό την απόχρωση του αρμόστοκου που επιθυμούμε (από το χρωματολόγιο της **THRAKON FMF 150**).

Η ποσότητα που θα χρειαστεί εξαρτάται από τις ανάγκες της τεχνοτροπίας και την καλλιτεχνική διάθεση που έχουμε.

Απλώνουμε τον αρμόστοκο επάνω στην προετοιμασμένη επιφάνεια με μία μικρή σπάτουλα (στοκαρίσματος). Αυτή είναι και η φάση όπου ο τεχνίτης θα χρησιμοποιήσει τις ικανότητές του, ώστε το άπλωμα να είναι ακανόνιστο ή συγκεκριμένο, πιο πυκνό ή πιο αραιό.



ΣΤΑΔΙΟ 4: Κατόπιν χρησιμοποιώντας μία τετράγωνη σπάτουλα στοκαρίσματος πατάμε την επιφάνεια, κάνοντας ημικυκλικές ή ευθείες κινήσεις με το χέρι μας, με σκοπό να εμπλακεί ο αρμόστοκος με την πατητή τσιμεντοκονία και να μας δώσει ένα ομοιόμορφο διακοσμητικό αποτέλεσμα, με νερά, γραμμές ή “συννεφάκια”. Στη συνέχεια πατάμε ξανά την επιφάνεια με μία μεγάλη ορθογώνια λεία σπάτουλα (αμερικάνου τύπου) την οποία έχουμε πρώτα διαβρέξει με καθαρό νερό με σκοπό να εξαφανίσουμε τις όποιες ατέλειες και να δώσουμε ένα λείο τελικό αποτέλεσμα. Αφού περάσει λίγη ώρα και τραβήξει το υλικό, μπορούμε να πατήσουμε εκ νέου την επιφάνεια, για άλλη μία φορά, αφού πρώτα ψεκάσουμε με νερό, ώστε να της προσδώσουμε ακόμα πιο λείο αποτέλεσμα.



11.3 GROUT ART

“Τονίστε τις τεχνοτροπίες με αρμόστοκο, δίνοντας στον τοίχο ένα μοναδικό αποτέλεσμα”

ΣΤΑΔΙΟ 1: Απλώνουμε μία λεπτή στρώση **DECOR** (Βήμα 10), σύμφωνα με την επιθυμητή απόχρωση που θέλουμε να έχει το φόντο της επιφάνειας εφαρμογής.



ΣΤΑΔΙΟ 2: Αναμειγνύουμε σε ένα δοχείο με καθαρό νερό την απόχρωση του αρμόστοκου που επιθυμούμε (από το χρωματολόγιο της **THRAKON FMF 150**). Η ποσότητα που θα χρειαστεί εξαρτάται από τις ανάγκες της τεχνοτροπίας και την καλλιτεχνική διάθεση που έχουμε.



ΣΤΑΔΙΟ 3: Απλώνουμε τον αρμόστοκο επάνω στην προετοιμασμένη επιφάνεια με μία μικρή σπάτουλα (στοκαρίσματος). Αυτή είναι και η φάση όπου δημιουργούμε την τεχνοτροπία, ώστε το άπλωμα να είναι ακανόνιστο ή συγκεκριμένο, πιο πυκνό ή πιο αραιό.



ΣΤΑΔΙΟ 4: Κατόπιν πατάμε την επιφάνεια με ένα μυστρί, κάνοντας ημικυκλικές κινήσεις με το χέρι μας, με σκοπό να εμπλακεί ο αρμόστοκος με την πατητή τσιμεντοκονία και να μας δώσει ένα ομοιόμορφο διακοσμητικό αποτέλεσμα. Στη συνέχεια πατάμε ξανά την επιφάνεια με μία μεγάλη ορθογώνια λεία σπάτουλα (αμερικάνου τύπου) ή με τη μικρή σπάτουλα των τεχνοτροπιών (καλλιτεχνίας) με σκοπό να εξαφανίσουμε τις όποιες ανομοιομορφίες και να δώσουμε ένα λείο τελικό φινιρίσμα. Με την κίνηση αυτή εξαφανίζουμε τα νερά από την κίνηση του μυστρίου. Με αυτήν την εφαρμογή η επιφάνεια δεν είναι τόσο λεία όσο με την εφαρμογή στην ενότητα 11.2.



11.4 SPRAY ART

“Μοναδικές τεχνοτροπίες με χρωστική, φρεσκάρουν και αναδεικνύουν μικρούς και μεγάλους χώρους”

ΣΤΑΔΙΟ 1: Απλώνουμε μία λεπτή στρώση **DECOR** (Βήμα 10), σύμφωνα με την επιθυμητή απόχρωση που θέλουμε να έχει το φόντο της επιφάνειας εφαρμογής.



ΣΤΑΔΙΟ 2: Μόλις το υλικό «τραβήξει» ακολουθεί το τρίψιμο της επιφάνειας με τριβίδι σοβά αφού το έχουμε πρώτα διαβρέξει με καθαρό νερό (“σαλαμούριασμα”), το οποίο θα δημιουργήσει τις απαραίτητες συνθήκες για να δημιουργήσει ο τεχνίτης την τεχνοτροπία που επιθυμεί. Ο χρόνος “τραβήγματος” για πολύ λεπτές στρώσεις κυμαίνεται μεταξύ 20-35min και επηρεάζεται από τις ατμοσφαιρικές συνθήκες. Για στρώσεις με μεγαλύτερα πάχη ο χρόνος αυξάνεται αναλόγως.



ΣΤΑΔΙΟ 3: Αναμειγνύουμε τη χρωστική που έχουμε επιλέξει σε ένα δοχείο με καθαρό νερό και την εφαρμόζουμε με το δοχείο ψεκασμού επάνω στην επιφάνεια. Η ποσότητα χρωστικής που θα χρειαστεί εξαρτάται από την τεχνοτροπία που θέλουμε να κάνουμε και από την καλλιτεχνική διάθεση που έχουμε.



ΣΤΑΔΙΟ 4: Κατόπιν χρησιμοποιώντας μία τετράγωνη σπάτουλα στοκαρίσματος πατάμε την επιφάνεια, κάνοντας ημικυκλικές ή ευθείες κινήσεις με το χέρι μας, με σκοπό να εμπλακεί ο αρμόστοκος με την πατητή τσιμεντοκονία και να μας δώσει ένα ομοιόμορφο διακοσμητικό αποτέλεσμα, με νερά, γραμμές ή “συννεφάκια”. Στη συνέχεια πατάμε ξανά την επιφάνεια με μία μεγάλη ορθογώνια λεία σπάτουλα (αμερικάνου τύπου) την οποία έχουμε πρώτα διαβρέξει με καθαρό νερό με σκοπό να εξαφανίσουμε τις όποιες ατέλειες και να δώσουμε ένα λείο τελικό αποτέλεσμα. Αφού περάσει λίγη ώρα και τραβήξει το υλικό, μπορούμε να πατήσουμε εκ νέου την επιφάνεια, ψεκάζοντας πρώτα με νερό, ώστε να προσδώσουμε ακόμα περισσότερο λεία επιφάνεια.



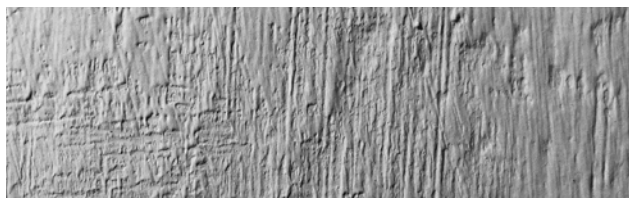
11.5 DECOR SPATULA

“Ανάγλυφη υφή και μοναδικό στυλ στην επιφάνεια της τοικοποιίας”

ΣΤΑΔΙΟ 1: Απλώνουμε μία πιο παχιά στρώση **DECOR** (Βήμα 10), σύμφωνα με την επιθυμητή απόχρωση που θέλουμε να έχει το φόντο της επιφάνειας εφαρμογής.



ΣΤΑΔΙΟ 2: Χρησιμοποιώντας την σπάτουλα των τεχνοτροπιών πατάμε την επιφάνεια με κατάλληλες κινήσεις, ώστε να πάρουμε το επιθυμητό ανάγλυφο αποτέλεσμα. Για να έχουμε καλύτερα αποτελέσματα η σπάτουλα πρέπει να βρέχεται πριν το κάθε πάτημα. Δημιουργούμε το επιθυμητό εφέ πιέζοντας με την φαρδιά πλευρά της σπάτουλας, τόσο όσο χρειάζεται, για να δημιουργηθεί χάραξη στην επιφάνεια της Πατητής.



Βήμα 12 Αστάρωμα πατητής τσιμεντοκονίας

Μετά από τουλάχιστον 48 ώρες από την εφαρμογή του **DECOR** προχωράμε στην προετοιμασία της πατητής τσιμεντοκονίας, ώστε να δεχτεί το βερνίκι προστασίας. Θα πρέπει όμως να είμαστε ιδιαίτερα προσεκτικοί, ιδίως κατά τους χειμερινούς μήνες, ώστε να σιγουρευτούμε ότι το από το υλικό έχει στεγνώσει καλά

και έχει απομακρυνθεί πλήρως όλη η υγρασία από τη μάζα του. Ο κανόνας είναι αναμονή 1 ημέρα/mm πάχους στρώσης.

Σε αυτό το βήμα, εφαρμόζουμε το αστάρι **DECOR PRIM**, προκειμένου να πετύχουμε την σταθεροποίηση της τσιμεντοκονίας.

Βήμα 13 Προστασία τελικής επιφάνειας

Το τελευταίο στάδιο της εφαρμογής του συστήματος περιλαμβάνει την επιλογή του βερνικιού προστασίας της τελικής επιφάνειας. Η επιλογή πρέπει να γίνει ανάλογα με τις απαιτήσεις και τις συνθήκες έκθεσης της πατητής τσιμεντοκονίας:

- **DECOR PROTECT:** Βερνίκι υδατικής βάσης για εσωτερικές ή εξωτερικές τοικοποιίες, για τοίχους και δάπεδα, όπου δεν έχουμε στάσιμα ύδατα. Εφαρμόζεται σε 1-2 χέρια.

- **DECOR PU VARNISH:** Πολυουρεθανικό βερνίκι δύο συστατικών, για δάπεδα και τις πιο απαιτητικές εφαρμογές. Προσδίδει υψηλή αντοχή σε τριβή (δάπεδα), προστατεύει από τις ακτίνες UV και ενδείκνυται για μόνιμη εμβάπτιση στο νερό (πισίνες, ντουζιέρες, ταράτσες, μπαλκόνια κτλ). Εφαρμόζεται σε 1-2 χέρια.

* Η υγρασία του υποστρώματος πρέπει να είναι <4% και η υγρασία του περιβάλλοντος <65%. Επίσης η θερμοκρασία κατά την εφαρμογή και ωρίμανση του βερνικιού πρέπει να είναι από 8°C έως 35°C. Σε περίπτωση όπου έχουμε χαμηλότερες θερμοκρασίες ή αναμένεται βροχόπτωση τις επόμενες 48 ώρες, τότε θα πρέπει να αναβάλλεται η εφαρμογή.



Χρήσιμες Συμβουλές:

- Ανάλογα με την εφαρμογή, συνιστάται η δημιουργία αρμών διαστολής. Έτσι, για τις εσωτερικές επιφάνειες δαπέδων προτείνεται περιμετρικός αρμός ενώ για τους εξωτερικούς χώρους προτείνεται η δημιουργία αρμών κάθε 35-40 m².
- Ως γενικότερος κανόνας, για εσωτερικούς χώρους, η μέγιστη επιφάνεια εφαρμογής χωρίς αρμό διαστολής να μην υπερβαίνει τα 8-10 μέτρα, ενώ για εξωτερικούς χώρους το μήκος δεν θα πρέπει να ξεπερνά τα 7 μέτρα.
- Σε περίπτωση υφιστάμενων αρμών διαστολής στο υπόστρωμα, δεν θα πρέπει να καλύπτονται από το σύστημα της πατητής τσιμεντοκονίας, καθώς ενδέχεται να προκύψουν ρηγματώσεις. Αυτό ισχύει για αρμούς διαστολής σε εξωτερικούς και εσωτερικούς χώρους.
- Η σφράγιση των αρμών διαστολής του συστήματος **DECOR** μπορεί να γίνει με αρμοκάλυπτρα ή με τα κατάλληλα σφραγιστικά προϊόντα της **THRAKON (BACKER ROD, ELASTO PU/ELASTO PU FLEX)**.
- Το **DECOR** (2 συστατικών) της **THRAKON** μπορεί να εφαρμοστεί σε χώρους με μόνιμη παρουσία νερού όπως μέσα σε πισίνες αλλά και σε χώρους όπως αποδυτήρια, λουτρά, WC, κτλ.
- Το **DECOR SUPERIOR** (3 συστατικών) της **THRAKON** μπορεί να εφαρμοστεί σε χώρους με βαριά κυκλοφορία (εξωτερικά δάπεδα) και σε εφαρμογές με υψηλές υδροστατικές πιέσεις (μεγάλες πισίνες).
- Η εφαρμογή του πολυουρεθανικού βερνικιού **DECOR PU VARNISH** για την προστασία της πατητής τσιμεντοκονίας σε χώρους με μόνιμη παρουσία νερού ή/και υδροστατική πίεση γίνεται σε 2 χέρια.
- Η επιφάνεια που θα εφαρμοστεί το σύστημα πρέπει να είναι κατάλληλα προετοιμασμένη (επισκευασμένη και ασταρωμένη).
- Η εφαρμογή του συστήματος πατητής τσιμεντοκονίας της **THRAKON** δεν διαφέρει σε περίπτωση που υπάρχει ενδοδαπέδια θέρμανση.
- Η εφαρμογή του συστήματος θα πρέπει να γίνεται από εξειδικευμένα συνεργεία.
- Σε εφαρμογές σε πισίνες, η πλήρωση της πισίνας με νερό πρέπει να γίνει 7 ημέρες μετά την εφαρμογή του **DECOR PU VARNISH**.

FLOOR ART

Ενδεικτικός κοστολογικός πίνακας εφαρμογής για 3 mm:

Προϊόν	Κατανάλωση	Τιμή	€/m²
GLX 292 FLEX PRIM	0,05 Kg/m²	4,20 €	0,21 €
DECOR A+B	1,5 Kg/m²	1,35 €	6,08 €
DECOR ART	0,01 Kg/m²	4,80 €	0,14 €
ΥΑΛΟΠΛΕΓΜΑ ΘΗΡΑΚΟΝ	1,1 Kg/m²	1,10 €	1,21 €
DECOR PRIM	0,1 Kg/m²	8,00 €	0,80 €
DECOR PU VARNISH	0,1 Kg/m²	15,50 €	1,55 €
			8,44 €/m²

GROUT ART FINE & GROUT ART

Ενδεικτικός κοστολογικός πίνακας εφαρμογής για 2 mm:

Προϊόν	Κατανάλωση	Τιμή	€/m²
GLX 292 FLEX PRIM	0,05 Kg/m²	4,20 €	0,21 €
DECOR A+B	1,5 Kg/m²	1,35 €	4,05 €
DECOR ART	0,01 Kg/m²	4,80 €	0,05 €
ΥΑΛΟΠΛΕΓΜΑ ΘΗΡΑΚΟΝ	1,1 Kg/m²	1,10 €	1,21 €
ΘΗΡΑΚΟΝ FMF 150	0,15 Kg/m²	4,25 €	0,64 €
DECOR PRIM	0,1 Kg/m²	8,00 €	0,80 €
DECOR PROTECT	0,1 Kg/m²	9,80 €	0,98 €
			6,96 €/m²

DECOR SPATULA & SPRAY ART

Ενδεικτικός κοστολογικός πίνακας εφαρμογής για 2 mm:

Προϊόν	Κατανάλωση	Τιμή	€/m²
GLX 292 FLEX PRIM	0,05 Kg/m²	4,20 €	0,21 €
DECOR A+B	1,5 Kg/m²	1,35 €	4,05 €
DECOR ART	0,01 Kg/m²	4,80 €	0,10 €
ΥΑΛΟΠΛΕΓΜΑ ΘΗΡΑΚΟΝ	1,1 Kg/m²	1,10 €	1,21 €
DECOR PRIM	0,1 Kg/m²	8,00 €	0,80 €
DECOR PROTECT	0,1 Kg/m²	9,80 €	0,98 €
			6,37 €/m²

** Οι παραπάνω τιμές είναι ενδεικτικές και δεν περιλαμβάνουν ΦΠΑ



Ευχαριστούμε πολύ για το φωτογραφικό υλικό: "Coiffure Shampoo" N. S. Anastopoulos



Παρουσίαση των προϊόντων

A Επισκευαστικά προϊόντα

WRM 550 Ταχύηηκτος επισκευαστικός σοβάς

Λευκός, ταχύηηκτος, επισκευαστικός σοβάς ταιμεντοειδούς βάσης. Αποτελείται από ταιμένο, υδράσβεστο, μάρμαρο και βελτιωτικά πρόσθετα.

Εφαρμογή: Κατάλληλος για σοβάτισμα σε παλιές και νέες κατασκευές, μικρές επιδιορθώσεις (μερεμέτια), σφράγιση οπών, επιδιορθωση σπασμένων κομματιών σοβά, πλατιές ρωγμές και σπασμένες γωνίες.

Κατανάλωση: 13-14 kg/m² για πάχος εφαρμογής 1 cm.

Συσκευασία: 5 kg, 25 kg.



WRM 525 Επισκευαστικό ινοηλισμένο κονίαμα υψηλών αντοχών R4

Επισκευαστικό ινοηλισμένο ταιμεντοκονίαμα υψηλών αντοχών για σκυροδέμα, ενός συστατικού, τύπου CC R4, βάση EN 1504-3.

Εφαρμογή: Κατάλληλο για επισκευές υψηλών απαιτήσεων σε στοιχεία σκυροδέματος. Εφαρμόζεται σε πάχος έως 40 mm ανά στρώση, με μυστρί ή εκτόξευση.

Κατανάλωση: Περίπου 17-18 kg/m²/cm πάχος στρώσης.

Συσκευασία: Γκρι 5 kg, 25 kg.



B Στεγανωτικά προϊόντα

DSF 353 SUPER ELASTIC Ελαστικό, επαλειφόμενο, στεγανωτικό κονίαμα 2 συστατικών

Για εσωτερικούς και εξωτερικούς χώρους.

Εφαρμογή: Κατάλληλο για τη στεγανοποίηση επιφανειών σκυροδέματος όπως θεμέλια, σήραγγες, τοιχία αντιστήριξης, υπέργειες δεξαμενές, πισίνες, τράτσες. Παρέχει προστασία από τους διαβρωτικούς παράγοντες της ατμόσφαιρας. Εφαρμόζεται σε υποστρώματα που παρουσιάζουν donήσεις και συστολοδιαστολές. Γεφυρώνει τριχοειδείς ρηγματώσεις που υπάρχουν στο υπόστρωμα.

Κατανάλωση: 1,4-1,6 kg/m² ανά 1 mm στρώσης.

Απόχρωση: Γκρι, λευκό.

Συσκευασία: 30 kg (20 kg A + 10 kg B).



Γ Προετοιμασία υποστρώματος

Για απορροφητικές επιφάνειες

GLX 292 FLEX PRIM Ακρυλικό αστάρι υψηλής διείσδυσης

Έτοιμο προς χρήση, ακρυλικό μικρονιζέ αστάρι νερού με μεγάλη ικανότητα διείσδυσης.

Εφαρμογή: Ιδανικό για την προετοιμασία κάθε νέας ή παλαιάς πορώδους επιφάνειας όπως σοβάς, τούβλα, μπετόν, σπατουλαριστοί τοίχοι κ.λπ. Με τον τρόπο αυτό δημιουργεί γέφυρες πρόσφυσης για το σύστημα της πατητής ταιμεντοκονίας, ακρυλικούς σοβάδες, χρώματα νερού, κονιάματα, κόλλες πλακιδιών, ακρυλικά και ταιμεντοειδή στεγανωτικά επαλειφόμενα κ.λπ.

Κατανάλωση: 50 - 70 gr/m² ανάλογα με την απορροφητικότητα της επιφάνειας.

Συσκευασία: 1 kg, 5 kg, 10 kg, 20 kg.



Για μη απορροφητικές επιφάνειες



GLX 190 Χαλαζιακό ακρυλικό αστάρι πρόσφυσης πλακιδίων & μωσαϊκών
Ακρυλικό αστάρι πρόσφυσης με πολυμερή συνθετικά υλικά, προσμίξεις ορυκτών και χαλαζιακή άμμο επιλεγμένης κοκκομετρίας. Ενισχύει την πρόσφυση της πατητής τσιμεντοκονίας σε λείες και χαμηλής απορροφητικότητας επιφάνειες.

Κατανάλωση: 0,4 kg/m².
Απόχρωση: Κίτρινο.
Συσκευασία: 5 kg, 15 kg.

Δ Πατητή Τσιμεντοκονία

DECOR Πατητή τσιμεντοκονία 2-συστατικών

Πατητή τσιμεντοκονία δύο συστατικών για τη δημιουργία χρωματιστών διακοσμητικών επιφανειών σε δάπεδα και τοίχους. Δημιουργεί την παραδοσιακή κυκλαδίτικη τεχνοτροπία με το σχηματισμό νερών. Εφαρμόζεται σε πάχος 2 - 10mm σε μια στρώση πάνω σε συμπαγές και κατάλληλα ασταρωμένο υπόστρωμα. Κατάλληλο για εσωτερικούς και εξωτερικούς χώρους καθώς και για ενδοδαπέδια θέρμανση.

Κατανάλωση: 1,5 kg/m²/mm πάχους στρώσης.
Αποχρώσεις: Επιλέξτε την επιθυμητή απόχρωση από την βεντάλια **CLIMAPLUS** της **THRAKON**.
Συσκευασία: Α Συστ.: 25 kg, Β Συστ.: 5 kg.

DECOR SUPERIOR Πατητή τσιμεντοκονία 3-συστατικών

Πατητή τσιμεντοκονία τριών συστατικών για τη δημιουργία χρωματιστών διακοσμητικών επιφανειών σε δάπεδα και τοίχους. Δημιουργεί την παραδοσιακή κυκλαδίτικη τεχνοτροπία με το σχηματισμό νερών. Εφαρμόζεται σε πάχος 2 - 10mm πάνω σε συμπαγές και κατάλληλα ασταρωμένο υπόστρωμα. Κατάλληλο για εσωτερικούς και εξωτερικούς χώρους. Παρέχει πολύ υψηλές αντοχές σε τριβή και στη χημική καταπόνηση, πολύ λεία τελική επιφάνεια και εξαιρετική πρόσφυση με το υπόστρωμα. Επίσης προσφέρει υψηλές αντοχές σε υδροστατικές πιέσεις και είναι ιδανικό για εφαρμογές σε μεγάλες πισίνες.

* Το προϊόν αυτό θα είναι διαθέσιμο από 1/3/2015.

Κατανάλωση: 1,0 kg/m²/mm πάχους στρώσης.
Αποχρώσεις: Επιλέξτε την επιθυμητή απόχρωση από την βεντάλια **CLIMAPLUS** της **THRAKON**.
Συσκευασία: Α Συστ.: 25 kg, Β Συστ.: 1 kg, Γ Συστ.: 1 kg.

DECOR ART Χρωστικές σε υγρή μορφή

Χρωστική σε υγρή μορφή η οποία αναμειγνύεται με κάθε τύπου τσιμεντοειδή κονιάματα και με τα συστήματα πατητής τσιμεντοκονίας **DECOR** και **DECOR SUPERIOR** της **THRAKON**. Επίσης αναμειγνύεται και με κάθε τύπου τσιμεντοκονιάματα όπως σοβάδες, στεγανωτικά, κόλλες, κ.ά.

Αποχρώσεις: Παρακαλούμε συμβουλευτείτε το χρωματολόγιο **CLIMAPLUS** της **THRAKON**.
Συσκευασία: 250 ml.

Ε Προστασία τελικής επιφάνειας

DECOR PRIM Αστάρι εμποτισμού τσιμεντοκονίας

Μικρομοριακό αστάρι υδατικής βάσης υψηλής διεισδυσης, κατάλληλο για εμποτισμό και σταθεροποίηση τσιμεντοκονιών πριν την εφαρμογή τελικού βερνικιού.

Κατανάλωση: 100-150 gr/m² ανάλογα με την απορροφητικότητα του υποστρώματος.
Συσκευασία: 1 kg.

Για τοιχοποιίες

DECOR PROTECT Βερνίκι υδατικής βάσης για προστασία τσιμεντοκονιών

Ειδικά σχεδιασμένο βερνίκι για την προστασία επιφανειών τσιμεντοειδούς βάσης στις οποίες έχει προηγηθεί εφαρμογή **DECOR PRIM**.

Εφαρμογή: Κατάλληλο για εσωτερική και εξωτερική χρήση πάνω σε κάθε είδους τσιμεντοειδή επιφάνεια όπου δεν υπάρχουν λιμνάζοντα νερά, λίπη και έλαια.

Κατανάλωση: 100-200 ml/m² ανάλογα με την απορροφητικότητα του υποστρώματος.
Απόχρωση: Κόκκινο.
Συσκευασία: 1 kg.

Για υγρούς χώρους & δάπεδα εξωτερικών χώρων

DECOR PU VARNISH

Πολυουρεθανικό βερνίκι δύο συστατικών

Διάφανο πολυουρεθανικό βερνίκι, δύο συστατικών. Προσφέρει άριστη στεγανότητα, υψηλές μηχανικές αντοχές, αντίσταση στους χημικούς παράγοντες, προστασία από το κιτρίνισμα και την ακτινοβολία UV.

Εφαρμογή: Κατάλληλο για στεγανοποίηση και προστασία κάθε είδους δομικού στοιχείου. Συνιστάται ιδιαίτερα για πατητή τσιμεντοκονία, τσιμεντοειδή υποστρώματα, ξύλο, μέταλλο, φυσική πέτρα, κ.ά. Η ειδική του σύνθεση περιέχει φίλτρα UV κατά της υπεριώδους ακτινοβολίας παρέχοντας προστασία των αποχρώσεων και των τεχνотροπιών γιατί δεν κιτρινίζει και δεν αποχρωματίζεται με την πάροδο του χρόνου.

Κατανάλωση: 80-120 gr/m² ανάλογα με την απορροφητικότητα του υποστρώματος.
Συσκευασία: 1 kg.

Αρμόστοκοι

FMF 150 Έγχρωμος Αρμόστοκος

Ενισχυμένα τεχνικά χαρακτηριστικά και εξαιρετική εργασιμότητα

Αρμόστοκος ενός συστατικού με βάση το τσιμέντο, ενισχυμένος με πολυμερικά πρόσθετα και ειδικά επιλεγμένα χαλαζιακά αδρανή.

Κατατάσσεται ως αρμόστοκος τύπου CG2 WA κατά το ευρωπαϊκό πρότυπο EN 13888.

Εφαρμογή: Ιδανικός για εφαρμογή τεχνотροπιών πατητής τσιμεντοκονίας.

Χρωματολόγιο FMF 150

301 Λευκό	308 Μανχάταν Γκρι	315 Wege	322 Κίτρινο
302 Κρεμ	309 Γκρι	316 Cotto	323 Ροζ
303 Μπεζ	310 Σκούρο Γκρι	317 Πορφυρό	324 Μπλε
304 Πέρλα Μπεζ	311 Ανθρακί	318 Aqua Marine	325 Μαύρο
305 Άιβορι	312 Μόκα	319 Γαλάζιο	326 Βεραμάν
306 Γκρι Περλέ	313 Καφέ	320 Πράσινο	
307 Ανοιχτό Γκρι	314 Σοκολατί	321 Όχρα	

Οι παραπάνω αποχρώσεις είναι ενδεικτικές.